

Exposició

Suzanne Davit

una il·lustradora a l'Institut Botànic

L'Institut Botànic de Barcelona recupera la figura d'aquesta il·lustradora francesa que va deixar un fons de 387 làmines, 70 de les quals s'exposen trenta anys després de la seva mort. *Comissari: Carles Pucho, il·lustrador científic.*



Apassionada per l'art i la ciència, Suzanne Davit (1897-1973) va treballar durant gairebé quaranta anys de la seva vida per a l'Institut Botànic de Barcelona, deixant-hi un fons de 387 espectaculars làmines de botànica. D'aquesta impressionant herència, ara s'exposen per primera vegada una selecció de setanta obres d'una dona que va saber guanyar-se un lloc en dos móns eminentment masculins com ho van ser els cercles artístics i científics de principis i mitjan segle XX. La mostra també recull la seva biografia, des dels seus inicis als *ateliers*

de París, passant per les Exposicions de Primavera o les Nacionales de Bellas Artes a Barcelona, i fins a la seva relació amb eminències del món de la botànica com l'il·lustre doctor Pius Font i Quer –fundador de l'Institut Botànic de Barcelona- o Karl Faust –fundador del Jardí Botànic Marimurtra de Blanes-. Una oportunitat única per descobrir una artista que va fer de la Ciutat Comtal la seva llar i de la il·lustració de ciències naturals una forma de vida.

Suzanne Davit, una il·lustradora a l'Institut Botànic

Del 3 de maig al 31 de juliol · Seu de l'Institut Botànic de Barcelona

Entrada pel Jardí Botànic · c/ Doctor Font i Quer, 2 (Barcelona) · Tel. 93 426 49 35

Horaris de visita:

Dill. a div. de 10 a 18 h (a partir de l'1 de juny fins a 20 h). Diss. i diu. De 10 a 20 h.

Visites guiades gratuïtes, a càrrec de Carles Pucho:

Divendres 18 de maig i diumenges 27 de maig, 3 de juny i 29 de juliol.

Horaris: a les 11.30 h, i a les 12.40 h **Reserves:** carles@estudipuche.com

INFORMACIÓ PREMSA: Carme Pucho · 605 800 760 · carme@estudipuche.com

Suzanne Davit, entre l'art i la ciència

Suzanne Davit va néixer a París el 1897, però el 1917 ja s'instal·lava a la nostra ciutat on va trobar l'ambient i el suport necessari per tirar endavant les seves passions: la natura i la il·lustració. No devia ser fàcil: fugint de la Primera Guerra Mundial, va passar una guerra civil i dues dictadures, era dona i volia introduir-se en dos móns masculins com el de l'art i la ciència. Però no va ser un impediment. Els cercles artístics li van respondre, va trobar el seu lloc en algunes entitats com l'Agrupació d'Aquarel·listes de Catalunya on va exposar durant tota la seva vida, i els científics van incorporar-la en les seves reunions, algunes publicacions i, en el cas de l'Institut Botànic de Barcelona, en la seva nòmina de treballadors.

UNA EXPOSICIÓ PER MOSTRAR LA SEVA VIDA I LA SEVA OBRA

L'exposició "Suzanne Davit, una il·lustradora a l'Institut Botànic" és un doble tast: de la seva vida i de la seva obra. Treballadora incansable, va deixar un fons d'il·lustracions a l'Institut Botànic, però també a l'Institut de Ciències del Mar i a la Facultat de Farmàcia de la Universitat de Barcelona. En aquesta mostra s'hi pot veure una selecció de les obres del fons del Botànic, que es poden conèixer tant en la seva vessant artística com científica a través dels textos que acompanyen les làmines. També s'hi ofereix una petita selecció d'altres obres, com les que va fer per a l'Institut de Ciències del Mar o aquelles que va vendre a particulars, que han tingut l'amabilitat de cedir-les per a la present exhibició.

París-Barcelona-Pirineus

Per entendre la importància de la seva obra, la mostra convida al visitant a fer un recorregut per la seva vida, un primer apropament al temps que li va tocar viure i que s'entrellaça amb altres històries com la de l'Institut Botànic –amb personatges insignes com Pius Font i Quer-, o com la història d'alguns indrets de Catalunya on va passar llargues temporades; si Barcelona va ser la seva ciutat adoptiva, la Vall d'Aran es convertiria en el seu refugi. També és la història d'algunes associacions del nostre país com el Centre Excursionista de Catalunya, d'on va ser sòcia, o la Societat Catalana de Micologia, on va participar des dels seus inicis.

Qui era Suzanne Davit?

L'exposició encara vol oferir un tercer tast als seus visitants. Com uns apunts de camp, al llarg de l'exhibició, s'entreveuen algunes de les formes que poden ajudar a donar relleu a un personatge peculiar i reservat com va ser Madame Davit, tal i com l'anomenaven els que la van conèixer més íntimament. Es tracta d'una recreació del seu estudi, o d'una vitrina on s'exposen els llibres on va publicar o també un audiovisual que repassa algunes de les imatges lligades a la seva vida amb les paraules que els mateixos que la van conèixer ens han deixat.



Un catàleg de luxe

Per acabar, l'esforç en la investigació sobre la seva vida, en l'anàlisi de les seves obres i en l'arxiu del seu fons a l'Institut Botànic de Barcelona bé es mereix un obra perenne, un llibre que recull els apunts biogràfics que han estat possibles fins al moment, una valoració artística i botànica de les seves làmines i la reproducció del total de la seva obra conservada fins a l'actualitat a l'Institut

Botànic. Dues-centes cinquanta pàgines en color, amb un acurat disseny, per recordar qui va ser, com va treballar i una bona part del que ens ha deixat en herència aquesta magnífica il·lustradora.

Disponible a través del web: www.omniscellula.net

CV Carles Puche, comissari de l'exposició

Dibuixant autodidacta, va començar amb el món del còmic i ha acabat dedicant la seva tècnica a la il·lustració de ciències naturals. Membre de la Institució Catalana d'Història Natural, ha treballat per publicacions com National Geographic, museus com Cosmocaixa o institucions com la Universitat de València. Alguns dels professionals amb qui ha pogut compartir la seva feina han estat Ramon Folch, Teresa Franquesa, C.A. Brandao, Jorge Wagensberg o Valentín Villaverde. Dins la seva trajectòria cal destacar una important tasca com formador durant la qual ha impartit un bon nombre de cursos a universitats, associacions i entitats.

Més informació, imatges i petició d'entrevistes:

Carme Puche · 605 800 760 · carme@estudipuche.com